



ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА  
ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Управление Федеральной службы  
войск национальной гвардии  
Российской Федерации по  
Республике Татарстан (Татарстану)  
(Управление Росгвардии по  
Республике Татарстан (Татарстану))**

ул. Лево-Булачная, 20, Казань, 420111,  
тел. (843) 231-44-10, факс 231-44-27

№ \_\_\_\_\_  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

О доведении информации

Министру образования и  
науки Республики Татарстан

И.Г. Хадиуллину

Уважаемый Ильсур Гараевич!

В соответствии с приказом Росгвардии от 22.10.2018 № 466 «Об утверждении премий Росгвардии в области литературы и искусства, в области науки и техники» проводится работа по сбору и обобщению материалов на соискание премии Росгвардии.

В целях поддержания и выявления наиболее талантливых и результативных ученых прошу Вас организовать работу по информированию руководителей образовательных учреждений о порядке выдвижения кандидатур на соискание премий Росгвардии.

Приложение: «Методические рекомендации по порядку присуждения премий Росгвардии в области литературы и искусства, в области науки и техники», на 52л., в 1 экз.

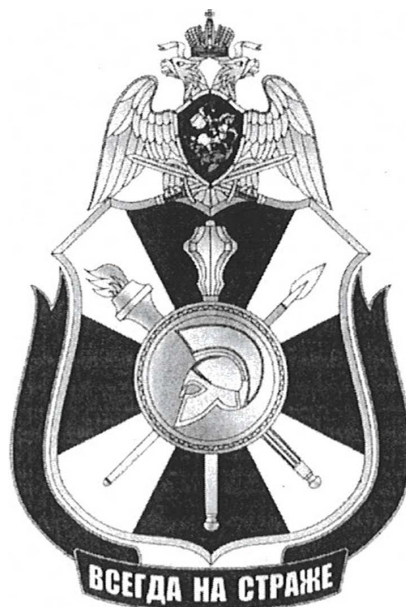
Начальник

Р.Ф. Гумеров

Волков Александр Иванович (ОРЛС)  
(843) 231-44-26

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Военно-научное управление



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПОРЯДКУ ПРИСУЖДЕНИЯ ПРЕМИЙ РОСГВАРДИИ  
В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА,  
В ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ**

Москва

2019

Методические рекомендации «По порядку присуждения премий Росгвардии в области литературы и искусства, в области науки и техники» разработаны в Федеральной службе войск национальной гвардии Российской Федерации под общей редакцией начальника Главного штаба войск национальной гвардии Российской Федерации – первого заместителя директора Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации – главнокомандующего войсками национальной гвардии Российской Федерации генерал-полковника С.М. Ченчика авторским коллективом:

генерал-майор Ю. А. Марценюк (руководитель авторского коллектива);  
полковник Н.В. Болгов;  
подполковник А.П. Суворов;  
прапорщик Ю.А. Черемных.

Методические рекомендации «По порядку присуждения премий Росгвардии в области литературы и искусства, в области науки и техники» предназначены для практического руководства при присуждении премий Росгвардии в области литературы и искусства, в области науки и техники в войсках национальной гвардии Российской Федерации.

Методические рекомендации раскрывают порядок присуждения премий Росгвардии в области литературы и искусства, в области науки и техники, содержат практические требования, предъявляемые к оформлению результатов достижений.

Методические рекомендации предназначены для оказания практической помощи структурным подразделениям центрального аппарата Росгвардии, оперативно-территориальным объединениям войск национальной гвардии, территориальным органам, воинским частям и организациям войск национальной гвардии, непосредственно подчиненным директору Росгвардии, образовательным, научным, научно-исследовательским, медицинским и санаторно-курортным организациям ведомства, Общероссийской общественной организации ветеранов войск

правопорядка, а также государственным органам, организациям, некоммерческим общественным и религиозным организациям (объединениям), редакциям средств массовой информации, физическим лицам при организации проведения конкурса по присуждению премий Росгвардии в области литературы и искусства, в области науки и техники в войсках национальной гвардии Российской Федерации.



## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ.....   | 5  |
| I. Общие положения.....   | 7  |
| II. Порядок выдвижения работ на соискание премий Росгвардии и их рассмотрения.....                                    | 9  |
| III. Комиссия по премиям Росгвардии.....  | 12 |
| IV. Оформление документов.....  | 15 |
| V. Оформление и представление документов и материалов по работам, содержащим сведения, не подлежащие разглашению..... | 25 |
| VI. Методика оценки научных, научно-технических работ.....  | 28 |
| VII. Методика оценки творческих работ по литературе и искусству.....  | 35 |
| VIII. Вручение премий Росгвардии .....  | 39 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....   | 41 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ.....   | 43 |

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время одной из действенных мер, направленных на поддержку творческих и научных проектов, является вручение грантов и премий. Наряду с этим, в условиях формирования Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации<sup>1</sup>, становления научных школ ведомства, мотивации научных и научно-педагогических кадров представляется целесообразным учреждение премии Росгвардии в области литературы и искусства, в области науки и техники за выдающиеся достижения.

На основании Указа Президента Российской Федерации от 5 апреля 2016 г. № 157 «Вопросы Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации» и в соответствии с абзацем 32 пункта 10 и подпунктом 11 пункта 14 Положения о Федеральной службе войск национальной гвардии Российской Федерации, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 30 сентября 2016 г. № 510, разработан приказ Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации от 22 октября 2018 года № 466 «Об учреждении премий Росгвардии в области литературы и искусства, в области науки и техники и утверждении Положения о премиях Росгвардии в области литературы и искусства, в области науки и техники», согласно которому первое вручение премии Росгвардии планируется в 2020 году.

Целью методических рекомендаций является практическая помощь в подготовке и представлении научных (научно-технических), творческих работ по литературе и искусству к участию в конкурсе на премию Росгвардии, а также в оценке представленных работ соискателями премии Росгвардии и выявления победителей конкурса.

В методических рекомендациях рассматриваются методические аспекты присуждения премий Росгвардии в области литературы и искусства,

---

<sup>1</sup> Далее – «Росгвардия».

в области науки и техники, содержатся практические рекомендации, предъявляемые к оформлению результатов достижений.

Задачи методических рекомендаций:

1. Ознакомить соискателей с порядком выдвижения работ и оформлением документов на соискание премий Росгвардии.

2. Определить организацию и порядок работы комиссии по премиям Росгвардии.

3. Дать практические рекомендации по методике оценки научных, научно-технических, творческих работ по литературе и искусству, представленных на соискание премии Росгвардии.



## I. Общие положения

Премии Росгвардии в области литературы и искусства, в области науки и техники<sup>2</sup> являются признанием заслуг военнослужащих, лиц, проходящих службу в войсках национальной гвардии Российской Федерации<sup>3</sup> и имеющих специальные звания полиции<sup>4</sup>, федеральных государственных гражданских служащих, работников войск национальной гвардии, граждан и организаций.

Учреждение премии Росгвардии позволит не только поддержать и выявить наиболее талантливых и результативных ученых и деятелей искусства, но и провести анализ наиболее значимых результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности, осуществляемой в нашей стране в области государственной и общественной безопасности, а также мероприятий, направленных на популяризацию деятельности войск национальной гвардии Российской Федерации.

Целями проведения конкурса являются:

стимулировать научную и научно-техническую работу, творчество и культуру в войсках национальной гвардии Российской Федерации, сохранять и воспроизводить интеллектуальный потенциал войск национальной гвардии Российской Федерации;

выявить и мотивировать лиц, занимающихся научной и творческой деятельностью в интересах Росгвардии;

заинтересовать научной и творческой тематикой, связанной с функционированием войск национальной гвардии Российской Федерации;

использовать потенциал соискателей премии Росгвардии для выявления положительного опыта и решения актуальных проблем в этой сфере;

<sup>2</sup> Далее – «премии Росгвардии».

<sup>3</sup> Далее – «войска национальной гвардии».

<sup>4</sup> Далее – «сотрудники».

обеспечить талантливым гражданам, занимающимся наукой и творчеством в интересах Росгвардии, условия для раскрытия творческих способностей посредством правильной организации и финансово-материального сопровождения процесса.

Премии Росгвардии учреждаются директором Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации – главнокомандующим войсками национальной гвардии Российской Федерации<sup>5</sup>.

Премии Росгвардии присуждаются:

1. В области литературы и искусства – за наиболее талантливые произведения, пропагандирующие деятельность Росгвардии.
2. В области науки и техники – за достижения в развитии научной, научно-технической деятельности в интересах Росгвардии.

Премии Росгвардии могут присуждаться как отдельным лицам, так и коллективам. Коллектив, выдвигаемый на соискание премий Росгвардии, должен состоять из авторов (соавторов), чей творческий вклад был решающим.

На конкурс выдвигаются работы, выполненные в течение последних 5 лет, после завершения их разработки и практического использования не менее 1 года.

Работы, удостоенные государственных и иных премий (грантов) Российской Федерации, на конкурс не представляются. Выдвигаемая на соискание премии Росгвардии работа принимается к рассмотрению при наличии материалов и документов, подтверждающих достигнутые результаты и их реализацию на практике.

Работа, не прошедшая по конкурсу, может быть выдвинута на соискание премии еще один раз. При этом оформление документов производится заново.

Не допускается включение в состав соискателей лиц:

---

<sup>5</sup> Далее – «директор».



а) осуществлявших административные и (или) организационные функции при выполнении работы;

б) удостоенных за эту работу других премий, учрежденных Президентом Российской Федерации или Правительством Российской Федерации;

в) включенных в авторский коллектив, выполнявший другую работу, выдвинутую в том же году на соискание премии Росгвардии.

В случае присуждения премии авторскому коллективу денежная часть распределяется в равных долях между лауреатами премии, а диплом и нагрудный знак лауреата премии вручаются каждому из лауреатов.

Труды и произведения<sup>6</sup>, ранее выдвигавшиеся на соискание премий Росгвардии, а также лауреаты повторно за одни и те же работы на соискание премий Росгвардии не выдвигаются.

## **II. Порядок выдвижения работ на соискание премий Росгвардии и их рассмотрения**

Право представлять соискателей премий Росгвардии предоставляется структурным подразделениям Росгвардии, оперативно-территориальным объединениям войск национальной гвардии, территориальным органам, воинским частям и организациям войск национальной гвардии, непосредственно подчиненным директору Росгвардии, образовательным, научным, научно-исследовательским, медицинским и санаторно-курортным организациям ведомства, Общероссийской общественной организации ветеранов войск правопорядка, а также государственным органам, организациям, некоммерческим общественным и религиозным организациям (объединениям), редакциям средств массовой информации, физическим лицам, которые являются инициаторами выдвижения кандидатур на соискание премии Росгвардии.

---

<sup>6</sup> Далее – «работы».

Соискатели премии Росгвардии<sup>7</sup> – лица, представляющие работу на соискание премии Росгвардии, направляют инициаторам выдвижения кандидатур на соискание премии Росгвардии<sup>8</sup> произведение (его фотографическое изображение), сведения об авторе (руководителе авторского коллектива), не менее двух рецензий и (или) отзывов специалистов.

Инициаторы на основании материалов, полученных от соискателей, оформляют представления в комиссию по премиям Росгвардии,<sup>9</sup> состав которой, определяется приказом Росгвардии.

Представления должны содержать ходатайство с указанием основных мотивов выдвижения и значимости работы или результатов творческой деятельности для выполнения задач, возложенных на войска национальной гвардии.

Представления на соискателей премий Росгвардии направляются:

1. Структурными подразделениями центрального аппарата Росгвардии, оперативно-территориальными объединениями войск национальной гвардии, территориальными органами Росгвардии, воинскими частями и организациями войск национальной гвардии, непосредственно подчиненными директору, а также государственными органами, организациями, некоммерческими общественными и религиозными организациями (объединениями), редакциями средств массовой информации – в Военно-научное управление Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации<sup>10</sup>.

2. Образовательными, научными, научно-исследовательскими, медицинскими и санаторно-курортными организациями войск национальной гвардии – в соответствующие структурные подразделения Росгвардии по направлениям деятельности.

<sup>7</sup> Далее – «соискатели».

<sup>8</sup> Далее – «инициаторы».

<sup>9</sup> Далее – «комиссия».

<sup>10</sup> Далее – «ВНУ Росгвардии».



3. Общероссийской общественной организацией ветеранов войск правопорядка, организациями культуры – в Главное управление по работе с личным составом Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации<sup>11</sup>.

Подразделения Росгвардии в соответствии с приказом Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации от 22 октября 2018 года № 466 «Об учреждении премий Росгвардии в области литературы и искусства, в области науки и техники и утверждении Положения о премиях Росгвардии в области литературы и искусства, в области науки и техники» рассматривают поступившие от инициаторов представления и материалы, согласовывают их с заместителями директора, ответственными за деятельность данных подразделений, и направляют в ВНУ Росгвардии для рассмотрения комиссией до 31 октября включительно.

Военно-научное управление Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации ежегодно осуществляет:

1. Прием поступивших до 31 октября в комиссию по премиям Росгвардии представлений (материалов), подготовку их к рассмотрению данной комиссией, разработку до 31 декабря проектов приказов Росгвардии об утверждении состава комиссии по премиям Росгвардии и ее решений.

2. Оформление до 1 марта следующего года, совместно с Главным управлением кадров Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации<sup>12</sup>, наградных документов для вручения премий Росгвардии.

3. Возврат после рассмотрения комиссией по премиям Росгвардии работ, поступивших на соискание премий Росгвардии авторам, либо с согласия авторов передает на хранение в ФГКУ «ЦВК по МТО Росгвардии».

<sup>11</sup> Далее – «ГУРЛС Росгвардии».

<sup>12</sup> Далее – «ГУК Росгвардии».

### **III. Комиссия по премиям Росгвардии**

Состав комиссии ежегодно утверждается приказом Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации.

Возглавляет комиссию председатель – один из заместителей директора Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации – главнокомандующего войсками национальной гвардии Российской Федерации.

Комиссия состоит из президиума и секций по науке, по науке и технике, литературе и искусству, члены которых имеют допуск к работе со сведениями, составляющими государственную тайну.

В состав комиссии включается представитель Главного управления собственной безопасности Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации.

Для выполнения организационных функций назначается секретарь комиссии, осуществляющий свою деятельность на постоянной основе.

В состав президиума входят представители структурных подразделений Росгвардии и Общероссийской общественной организации ветеранов войск правопорядка.

Секция по науке определяет критерии оценки работ в области научной деятельности, в ее состав включаются представители ВНУ Росгвардии.

Секция по науке и технике определяет критерии оценки работ в области научно-технической деятельности, в ее состав включаются представители Департамента техники и вооружения Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, ВНУ Росгвардии.

Секция по литературе и искусству определяет критерии оценки работ в области литературы и искусства, в ее состав включаются представители ГУРЛС Росгвардии.



Секции состоят не более чем из девяти человек. Члены секций избирают председателей секций и их заместителей. Председатели секций входят в состав президиума комиссии.

Заседания президиума и секций комиссии считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей от общего числа членов президиума и секций.

Численный состав комиссии должен быть нечетным и составлять не менее 15 человек.

Решение по каждому соискателю принимается открытым голосованием, большинством голосов присутствующих членов комиссии и утверждается президиумом. В случае равенства голосов решение о результате голосования принимает председатель комиссии. Комиссия вправе принять решение о не присуждении одной или нескольких премий Росгвардии либо о не присуждении ни одной из премий Росгвардии.

Комиссия осуществляет:

прием и рассмотрение работ, выдвинутых на соискание премий Росгвардии;

контроль за соответствием представленных материалов;

оценку творческого, научного, научно-технического вклада соискателей премий Росгвардии;

подготовку проекта приказа Росгвардии о присуждении премий Росгвардии.

Президиум комиссии:

утверждает план работы комиссии;

определяет порядок приема работ, выдвинутых на соискание премий Росгвардии;

утверждает списки работ, выдвинутых на соискание премий Росгвардии, с указанием их авторов;

утверждает решение комиссии по каждой работе, допущенной к рассмотрению комиссией;



оказывает помощь в работе секций комиссии.

Секции комиссии:

проводят прием и обсуждение работ, выдвинутых на соискание премий Росгвардии;

представляют в президиум комиссии на утверждение перечень работ, выдвинутых на соискание премий Росгвардии, с указанием их авторов.

Обсуждение на секциях комиссии работ, выдвинутых на соискание премий Росгвардии, производится в два тура.

В первом туре (с 1 по 15 ноября) проводится экспертиза выдвинутых работ.

Во втором туре (с 16 ноября по 1 декабря) осуществляется подготовка перечня работ, выдвинутых на соискание премий Росгвардии, для представления в президиум комиссии.

При выдвижении на соискание премий Росгвардии члена комиссии его участие в работе комиссии приостанавливается.

Из общего числа рассматриваемых работ комиссия определяет одного претендента на присуждение премии Росгвардии в области науки и одного в области науки и техники, литературе и искусству.

Председатель секции комиссии по премиям Росгвардии в области науки, науки и техники, литературе и искусству готовит и направляет материалы для рассмотрения на заседание в президиум комиссии по премиям Росгвардии. В ходе рассмотрения кандидатов на присуждение премии Росгвардии в области науки, науки и техники, литературе и искусству председатель секции комиссии представляет (докладывает) материалы, обеспечивает наглядную демонстрацию материалов, просмотр видеоматериалов и организует обсуждение по данному вопросу.

По итогам рассмотрения материалов комиссия по премиям Росгвардии определяет лауреата премии Росгвардии в области науки, науки и техники, литературе и искусству.

Решение комиссии о представлении к присуждению автора (авторского коллектива) к премии Росгвардии в области науки, науки и техники, литературе и искусству оформляется протоколом заседания комиссии за подписью всех членов комиссии, принимавших участие в голосовании (приложение № 1), на основании которого готовится проект приказа Росгвардии о присуждении премий Росгвардии.

#### IV. Оформление документов

Документы оформляются на русском языке в соответствии с приказом Росстандарта от 24.10.2017 № 1494-ст. утвердившим ГОСТ 7.32-2017. «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

Комплектация представляемых документов и материалов:

1. Работа считается выдвинутой на соискание премии, когда представлены нижеперечисленные документы и материалы в трех отдельных комплектах.

2. Комплекты I и II должны содержать:

1) документы выдвижения в одном экземпляре в каждом комплекте, в том числе:

письмо-выдвижение;

письмо-разрешение на публикацию;

выписки из протоколов заседаний выдвигающей организации;

справки о творческом вкладе авторов (при коллективной работе);

сведения о каждом из авторов;

аннотацию.

Указанные документы в приведенной последовательности подшиваются;

2) описание работы в одном экземпляре в каждом комплекте;



- 3) реферат-презентацию в трех экземплярах в каждом комплекте;
- 4) аннотацию в трех экземплярах в каждом комплекте;
- 5) сведения об авторах подшитые в отдельный скоросшиватель, в одном экземпляре в каждом комплекте;
- 6) заверенные у нотариуса или в кадровом органе копии первых страниц уставов организаций с указанием их организационно-правовой формы (полное название организации), в которых работают соискатели – в одном экземпляре в каждом комплекте. Неработающие пенсионеры представляют копии первых страниц уставов организаций с последних мест работы;
- 7) согласие каждого автора на обработку персональных данных – в одном экземпляре в каждом комплекте;
- 8) информацию о выдвинутой на соискание премии работе, подтверждающую экономический и/или социальный эффект от реализации работы, включая доход от коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности (доход от лицензирования, использования и др.);
- 9) электронный носитель информации (DVD-RW или другой) с информацией о выдвинутой на соискание премии работе – в одном экземпляре в каждом комплекте.

Дополнительные материалы, по решению соискателей премии Ростгвардии, могут быть представлены в комплекте II или в отдельной папке.

### 3. Комплект III должен содержать:

- 1) описание работы в одном экземпляре;
- 2) реферат-презентацию в трех экземплярах;
- 3) аннотацию в трех экземплярах;
- 4) электронный носитель информации (DVD-RW или другой) с информацией о выдвинутой на соискание премии работе – в одном экземпляре.

Представления и материалы, направленные в комиссию с нарушением порядка выдвижения кандидатур на соискание премий Росгвардии, не рассматриваются.

Поступившие материалы рассматриваются комиссией до 31 декабря включительно.

Письмо о выдвижении работы на соискание премии (письмо-выдвижение) оформляется в двух экземплярах (по одному экземпляру в документах выдвижения в комплектах I и II), каждый на бланке выдвигающей организации, по установленной форме (приложение 2).

Перечисление авторов в письме-выдвижении осуществляется по организациям, в алфавитном порядке организаций. Научный руководитель работы указывается в списке первым с соответствующей пометкой «научный руководитель».

Если автор является не представителем войск национальной гвардии, то это оговаривается, и указываются его должность и место работы.

В случаях, когда автор представляется посмертно, указываются дата смерти, его последняя должность и место работы.

Письмо-выдвижение должно содержать:

краткое содержание работы;

обоснование ее выдвижения;

общую оценку работы;

сведения о времени ее начала, окончания и периоде практической реализации результатов;

данные о масштабах реализации, в том числе в сравнении с отечественными и зарубежными аналогами;

сведения о полученном экономическом или социальном эффекте.

Письмо-выдвижение подписывается руководителем выдвигающей организации.

Письмо о возможности публикации в открытой печати названия и содержания работы, фамилий авторов, их должностей, мест работы



представляется в двух экземплярах (по одному экземпляру в документах выдвижения в комплектах I и II) и оформляется на бланке выдвигающей организации за подписью руководителя.

Выписка из протокола заседания ученого (научного, научно-технического) совета или собрания трудового коллектива выдвигающей организации о представлении работы на соискание премии Росгвардии с указанием ее полного названия, всего состава авторского коллектива, результатов тайного голосования как по выдвижению работы на соискание премии, так и по каждому из авторов оформляется в двух экземплярах (по одному экземпляру в документах выдвижения в комплектах I и II), подписанных председателем совета или собрания и его секретарем и заверенных печатью организации, по образцу (приложение 3).

Если в состав авторского коллектива включаются лица, не являющиеся работниками выдвигающей организации, выписки из протоколов заседаний советов по месту их основной работы относительно рекомендаций по включению этих лиц в состав авторского коллектива оформляются аналогичным образом.

В исключительных случаях (отсутствие соответствующих советов, невозможность проведения собрания трудового коллектива или его представителей) может быть представлено письмо в двух экземплярах с рекомендацией о выдвижении работников этой организации в авторский коллектив, подписанное руководителем и заверенное печатью.

4. Справка о творческом вкладе каждого автора оформляется в двух экземплярах (по одному экземпляру в документах выдвижения в комплектах I и II) с указанием фамилии, имени, отчества автора, занимаемой им должности, а также должности в период выполнения работы, ученой степени и звания, описанием его конкретного творческого вклада в работу и обоснованием включения в состав авторского коллектива.

Справка подписывается руководителем организации по месту работы автора в период выполнения им выдвигаемой на соискание премии работы, а



также руководителем выдвигающей организации с указанием даты и заверяется их печатями.

Если выдвигаемая работа выполнена одним автором, представления справки о его творческом вкладе не требуется.

5. Сведения об авторах выдвигаемой работы с указанием ее названия оформляются (по два экземпляра в комплектах I и II) по каждому автору на бланке организации по месту его основной работы. Сведения представляются в следующем виде:

фамилия, имя, отчество (точно по паспорту), дата и место рождения;

серия, номер паспорта, дата и место выдачи;

место работы (полное наименование организации с указанием ведомственной принадлежности и организационно-правовой формы в соответствии с уставом организации);

занимаемая должность по основному месту работы;

ученая степень и ученое звание;

звание лауреата (если автор является лауреатом премии государственного значения, указать – какой премии, какого года и за какую работу);

служебный адрес (с указанием почтового индекса) и телефон;

домашний адрес (с указанием почтового индекса), телефон, сотовый телефон, адрес электронной почты.

Авторы работ открытой тематики, в том числе авторы работ с грифом дсп, указывают в сведениях следующую информацию:

идентификатор автора в Российском индексе научного цитирования<sup>13</sup> (<http://elibrary.ru>);

количество публикаций автора, включенных в РИНЦ;

количество цитирования автора в РИНЦ;

индекс Хирша (h-index) по РИНЦ;

<sup>13</sup> Далее – «РИНЦ».

индекс Хирша (h-index) по базе данных Scopus  
(<http://www.scopus.com/>);

индекс Хирша (h-index) по базе данных Web of Science  
(<http://isiknowledge.com>);

патенты и свидетельства, в том числе свидетельства о регистрации программ ЭВМ, свидетельства стандартных справочных данных Росстандарта, рационализаторские предложения.

В случае отсутствия у автора публикационной активности (по индексу Хирша) и/или патентов, свидетельств, в том числе свидетельств о регистрации программ ЭВМ, свидетельств стандартных справочных данных Росстандарта, рационализаторских предложений, национальных стандартов, указывается «0».

Сведения подписываются автором, заверяются подписью работника отдела кадров и печатью с указанием даты заполнения.

Если автор выдвигается посмертно, то выдвигающая организация в сведениях указывает дату смерти (прилагается копия свидетельства о смерти). При наличии наследника следует указать: степень родства, его фамилию, имя, отчество, домашний адрес и телефон.

Если после представления работы в сведениях о каком-либо авторе произошли изменения (изменились должность, место работы, номер телефона и т. п.), об этом незамедлительно должно быть сообщено.

6. Описание работы представляется в трех экземплярах (по одному экземпляру в комплектах I, II и III).

В нем излагается основное содержание работы, приводятся полученные результаты, сведения об экономическом или социальном эффекте, показываются масштабы реализации результатов работы, перспективы дальнейшего использования этих результатов, научные и научно-технические показатели работы.

Если работа выполнялась в рамках федеральной целевой программы, государственной научно-технической программы, программ Российского



научного фонда и/или других государственных и/или ведомственных программ, то это следует указать в описании.

Описание может быть снабжено необходимыми иллюстрациями, схемами, таблицами и т. п., а также отзывами, заключениями, перечнем полученных патентов и свидетельств (в том числе свидетельств о регистрации программ ЭВМ, свидетельств стандартных справочных данных, национальных стандартов), списком литературы, опубликованным авторами по теме работы и подтверждающим творческий вклад каждого из авторов в данную работу.

Описание должно содержать титульный лист, на котором указываются:  
полное и точное название выдвигающей организации;  
название работы;  
фамилии, имена, отчества авторов, их ученые степени и звания, должности, места работы.

За титульным листом помещается лист с подписями авторов работы. Лист имеет заголовок «Авторы» и содержит расположенные в один столбец собственноручные подписи авторов и расшифровку их фамилий с инициалами.

Объем описания не должен превышать 100 листов (на одной стороне листа) формата А4 (210 x 297). Иллюстрации могут располагаться по тексту или представляться в отдельном альбоме.

Каждый экземпляр описания должен быть переплетен и иметь твердую обложку, на которой следует указать: название работы, фамилии, инициалы авторов.

7. Реферат-презентация работы подготавливается в одиннадцати экземплярах (по четыре экземпляра в комплектах I и II, три экземпляра в комплекте III). Объем – не более 10 листов (включая титульный лист) формата А4, без переплета.

Титульный лист реферата-презентации оформляется аналогично первой странице аннотации.

В реферате-презентации излагается краткое содержание работы, основные научные и практические достижения, масштабы реализации, размеры эффекта, приводится краткая оценка новизны, сравнение с существующими отечественными и зарубежными аналогами.

Реферат-презентация оформляется в красочном виде (фотографии, графики, таблицы и т. д.).

Каждый экземпляр реферата-презентации должен быть сброшюрован и иметь мягкую обложку. Обложка оформляется аналогично обложке описания работы.

8. Аннотация работы оформляется на одном листе формата А4 в одиннадцати экземплярах (по четыре экземпляра в комплектах I и II, три экземпляра в комплекте III) (приложение 4).

9. Согласие автора на обработку персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», оформляется в двух экземплярах (по одному экземпляру в комплектах I и II) по форме (приложение 5) и согласие на передачу персональных данных третьим лицам (приложение 6).

Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

10. Информация о выдвинутой на соискание премии работе, подтверждающая экономический эффект от реализации работы, включая доход от лицензирования и/или использования, представляется в двух экземплярах (по одному экземпляру в комплектах I и II) в следующем виде (приложение 7).

Информация, подтверждающая экономический и/или культурно-социальный эффект от реализации работы, включая доход от коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности, может включать в себя выписку из бухгалтерского баланса организации, заверенную руководителем и главным бухгалтером, копии договоров о



предоставлении права использования результатов интеллектуальной деятельности/отчуждения прав на результаты интеллектуальной деятельности, оказания услуг, выполнения работ, изготовление и поставку иных документов, на базе которых реализован промышленный выпуск продукции, иные материалы, подтверждающие экономический и/или социальный эффект от работы. Информация о наличии нормативной документации, которая позволяет осуществлять производство материалов или технологию (технологические инструкции, рекомендации, методические материалы, технические условия и иная документация, в том числе содержащая сведения производства («ноу-хау»)). Подписывается руководителем выдвигающей организации и заверяется печатью.

11. Дополнительные материалы в одном экземпляре представляются по усмотрению авторов. В них могут быть включены схемы, чертежи, копии авторских свидетельств, карты, фотографии, вырезки из газет и журналов, список отчетов по тематике работы, другие материалы, которые вкладываются в отдельную папку (не более 1 папки).

12. Во всех документах название работы, должности и места службы (работы) авторов должны быть одинаковыми. Последовательность расположения документов, касающихся авторов работы, должна соответствовать последовательности их перечисления в письме-выдвижении.

Не допускается сокращение наименований организаций. Количество аббревиатур должно быть минимальным. Использование аббревиатур возможно только при наличии в том же документе их расшифровок.

13. Все представленные документы (каждый документ в виде отдельного файла) дополнительно представляются на электронном носителе информации (DVD-RW или другом в трех экземплярах). Формат аннотации – odf, doc, docx и pdf, остальных документов – pdf. Объем реферата-презентации – не более 1 МБ.

Выдвигающая организация по результатам рассмотрения научной работы ходатайствуют о направлении научной работы в конкурсную



комиссию по подчиненности с указанием личного вклада (в процентном выражении) каждого соавтора в представленную на конкурс научную работу, выполненную коллективно.

На конкурс представляются:

научная работа;

представление выдвигающей организации о направлении научной работы на конкурс, в котором излагается обоснование ее выдвижения, указывается время ее завершения и внедрения ее результатов в практическое использование, общая оценка, а также значение для укрепления обороноспособности государства;

выписка из решения ученого совета (научно-практической секции) организации о выдвижении научной работы на конкурс. В случае если научная работа выполнена коллективно, авторы которой не являются сотрудниками выдвигающей организации, дополнительно необходимо представить выписки из протоколов советов по месту службы (работы) этих авторов с рекомендацией представить их к награждению премией;

список авторов с указанием должности, воинского звания, ученой степени и ученого звания, фамилии, имени и отчества;

утвержденная ученым советом (научно-практической секцией) справка о личном вкладе (в процентном выражении) каждого соавтора в представленную на конкурс научную работу, выполненную коллективно;

аннотация научной работы в объеме до трех страниц печатного текста;

отзывы, рецензии, акты о внедрении результатов (при необходимости);

заверенные в установленном порядке копии патентов на изобретения и промышленные образцы, свидетельства на полезные модели (приборы, устройства) и другие документы, отражающие признание результатов научной работы;

заверенная в установленном порядке копия диплома о присуждении ученой степени ее автору (для выдвигаемой на конкурс диссертации);

документы, подтверждающие использование учебника, учебного, учебно-методического пособия, средств обучения и воспитания в образовательной деятельности других образовательных организаций Росгвардии (для выдвигаемого на конкурс учебника, учебного, учебно-методического пособия, средства обучения и воспитания);

информационная карточка (приложение № 9).

Все документы и материалы, оформленные в соответствии с изложенными требованиями, принимаются выдвигающей организацией лично от авторов или их доверенных лиц.

Все представленные документы и материалы работы не ограниченного пользования должны быть размещены секретарем комиссии по премиям на сайте Росгвардии.

Работы, содержащие сведения, не подлежащие разглашению, направляются в установленном порядке.

Работы с пометкой дсп представляются в полном количестве экземпляров, при этом аннотация и реферат работы должны быть оформлены без пометки дсп.

#### **V. Оформление и представление документов и материалов по работам, содержащим сведения, не подлежащие разглашению**

Документы и материалы по работам, содержащим сведения, не подлежащие разглашению, представляются в одном экземпляре.

Комплектация документов:

- 1) сопроводительное письмо;
- 2) в сброшюрованном виде документы выдвижения, содержащие:  
письмо-выдвижение;  
выписки из протоколов;  
справки о творческом вкладе авторов;  
сведения об авторах;



реферат работы;

аннотацию работы;

3) описание работы;

4) аннотация работы в 20 экземплярах в отдельной папке;

5) сведения об авторах, подшитые в отдельный скоросшиватель;

6) заверенные у нотариуса или в отделе кадров копии первых страниц уставов организаций, с указанием их организационно-правовой формы (полное наименование организации и виды деятельности), в которых работают соискатели, в двух экземплярах. Неработающие пенсионеры представляют копии первых страниц уставов организаций с последних мест работы;

7) копии приказа органа государственной власти или распоряжения (постановления) Правительства Российской Федерации о принятии представленных к конкурсу разработок (образцов) на вооружение.

Сведения об авторах выдвигаемой работы с указанием ее названия оформляются в двух экземплярах по каждому автору на бланке организации по месту его основной работы (при необходимости грифованные). Сведения представляются в следующем виде:

фамилия, имя, отчество (точно по паспорту), дата и место рождения;

серия, номер паспорта, дата и место выдачи;

место работы (полное наименование организации с указанием ведомственной принадлежности и организационно-правовой формы в соответствии с уставом организации);

занимаемая должность по основному месту работы;

ученая степень и звание;

звание лауреата (если автор является лауреатом премии государственного значения, указать какой премии, какого года и за какую работу);

служебный адрес (с указанием почтового индекса) и телефон;



домашний адрес (с указанием почтового индекса), телефон, сотовый телефон, адрес электронной почты и др.

Дополнительно к комплекту документов представляются: аннотации (20 экземпляров), сведения об авторах (1 экземпляр), реферат (1 экземпляр) и копии уставов организаций (по 2 экземпляра).

Сведения подписываются автором, заверяются подписью работника отдела кадров и печатью с указанием даты заполнения.

Для неработающих пенсионеров сведения готовятся на бланке организации, где автор работал в период выполнения работы.

Если автор выдвигается посмертно, то в сведениях указывается дата смерти (прилагается копия свидетельства о смерти). При наличии наследника указываются степень родства, его фамилия, имя, отчество, домашний адрес и телефон.

Если после представления работы в сведениях о каком-либо авторе произошли изменения (изменились должность, место работы, номер телефона и т. п.), то об этом должно быть сообщено в ВНУ Росгвардии.

Реферат работы подготавливается в двух экземплярах и оформляется в соответствии со стандартными требованиями к текстовым документам. Объем реферата – не более 10 листов (текст печатается на одной стороне листа) формата А4.

В реферате излагается краткое содержание работы, основные научные и практические достижения, масштабы реализации, размеры эффекта, приводится краткая оценка новизны, сравнение с существующими отечественными и зарубежными аналогами.

Каждый экземпляр реферата должен быть сброшюрован и иметь мягкую обложку. Обложка реферата оформляется аналогично обложке описания работы. Последний лист реферата подписывается всеми авторами в столбец с расшифровкой их фамилий.

## **VI. Методика оценки научных, научно-технических работ, представленных на рассмотрение комиссии по премиям Росгвардии в области науки и техники**

Одной из ключевых задач, возникающих при проведении конкурса, является выбор лучшей работы, что ставит вопрос об эффективности использованной методики оценки научных работ.

На рассмотрение комиссии по премиям Росгвардии в области науки и техники представляются работы соискателей премии по трем направлениям:

1. Научные исследования в области военных наук направленные на развитие теории применения войск национальной гвардии, совершенствование известных и поиск новых инновационных решений оперативных, оперативно-тактических и тактических задач, задач всестороннего обеспечения и управления войсками и их внедрение в служебно-боевую деятельность войск.

2. Научные исследования в области гуманитарных наук способствующие повышению эффективности образовательной, методической и научной деятельности, общественной и государственной безопасности, военно-исторические исследования по вопросам развития, строительства и применения войск национальной гвардии, противодействия попыткам фальсификации военной истории и истории войск национальной гвардии.

3. Научные исследования в области технических наук результаты, которых могут быть использованы при создании новой военной и специальной техники, также практическая реализация, которых открывает новые направления в технике и технологиях в интересах общественной и государственной безопасности.

Первоначально материалы рассматриваются отдельно по каждому из вышеуказанных направлений. Для оценки и составления рейтинга работы направляются на рецензию. Рецензия проводится только представителями независимого научного сообщества. Материалы для проведения рецензии



направляются в научные организации Росгвардии по письменному обращению руководителя ВНУ Росгвардии.

В специальной литературе «научная работа» определяется как обоснованный научными методами результат исследования с характерными свойствами, признаками:

актуальность темы;

научная новизна;

репрезентативность использованных источников;

соответствие используемых методов научного исследования его характеру и особенностям;

оригинальность идей и решений, авторская позиция, самостоятельность;

полнота раскрытия темы, понимание проблемы, решение целей и задач исследования;

обоснованность выводов;

научная значимость исследования;

практическое внедрение работы.

Для этого анализируется каждый критерий (признак). Наибольшей значимостью обладают такие критерии (признаки): *научная новизна, оригинальность идей и решений, авторская позиция, самостоятельность*. Без них работа теряет свою научность, т. к. в ней не будет прослеживаться вклад автора в развитие существующих научных представлений, его творческая индивидуальность, мысли, идеи. В то же время наличие только двух рассматриваемых критериев даже при отсутствии остальных существенно для признания работы научной, поскольку они дают представление о вкладе автора в приращение научных знаний.

Осмысление прочих критериев показало, что их нельзя трактовать однозначно. Например, *актуальность темы и репрезентативность использованных источников*, с одной стороны, весьма важные признаки: ведь если работа не актуальна для теории, практики или же подготовлена на



материале, не позволяющем сделать обоснованные выводы, то она не имеет смысла. С другой стороны, актуальность темы и репрезентативность источников играют вспомогательную роль. Так, работа, подготовленная на основе достоверных источников и на актуальную тему, не всегда обеспечивает приращение знаний – она может содержать общеизвестные факты по злободневной проблеме. Таким образом, значимость данных критериев не может трактоваться однозначно, ее можно охарактеризовать как среднюю.

Аналогично рассматривается критерий *соответствия используемых методов научного исследования его характеру и особенностям*.

Критерий *полноты раскрытия темы, понимания проблемы, решения целей и задач исследования* также обладает средней значимостью. Иногда не удовлетворяющая данному критерию работа может быть признана научной, например, если тема раскрыта неполно, но работа написана интересно и содержит новые выводы, которые можно использовать в других исследованиях. При этом если работа отвечает только данному критерию, в некоторых случаях она может быть признана научной на основании того, что содержит ясное описание ранее не исследовавшейся проблемы. Таким образом, по поводу значимости данного критерия нет четкой позиции, и его можно определить исчислением среднего балла.

Таким же неоднозначным критерием является *обоснованность выводов*. Необоснованные выводы, как правило, лишают исследование научности, однако идеи автора, возможно, опережают развитие науки, и подтверждающие их факты еще могут быть неизвестны. Например, в XV-XVI в. Леонардо да Винчи спроектировал парашют, вертолет, и его идеи оказались состоятельны, хотя научно обосновать их возможности автору не представилось – слишком революционными они были для своего времени. Вместе с тем наличие в работе только признака обоснованности не делает ее научной (ведь автор может обосновывать и общеизвестные факты).

Критерии *научной и научно-технической значимости исследования и практического внедрения работы* также неоднозначны. Они кажутся существенными, т. е. работа, не обладающая значимостью, не может быть использована, и наоборот, если работа востребована современной наукой и практикой, то и при отсутствии других признаков она будет научной. Однако следует принимать во внимание, что мысли автора могут опередить «свое» время. Например, когда Фарадей изобрел электричество, его открытие казалось малоприменимым практически, но в XX в. оно приобрело колоссальное значение.

Основываясь на вышеизложенном, были проанализированы критерии оценки и каждому критерию присвоен свой уровень значимости, в сравнении друг с другом в цифровой форме (предлагается вариант ее решения).

Для графы «Без наличия данного критерия в работе, останется ли она научной» наибольший вес имеет ответ «нет» (это свидетельствует о существенности данного признака научной работы), ответ «частично» имеет средний вес, ответ «да» – наименьший. Если выразить «вес» ответов в цифровой форме, то получится, что «нет» равно 3 баллам, «частично» – 2 баллам, «да» – 1 баллу.

Для графы «При наличии в работе только данного признака, останется ли она научной?» наибольший вес имеет ответ «да» – 3 балла, средний – ответ «частично» – 2 балла, наименьший – «нет» (1 балл).

Составив таблицу, в графе «сумма баллов» получим рейтинг (значимость) каждого критерия относительно других. Анализ таблицы показывает, что наиболее существенные критерии оценки научной (научно-технической) работы – это научная новизна и оригинальность идей и решений, авторская позиция, самостоятельность. При этом бланк оценки конкурсной работы должен состоять максимально из 43 баллов.

Таким образом, каждый из критериев возможно оценивать по индивидуальной шкале – от 0 до значения, указанного в таблице (приложение 8).



При этом бланк рецензии (оценочного листа) может содержать следующие позиции:

1. Актуальность выбранной темы (оценивается от 0 до 4 баллов):

4 балла – грамотно и отлично обоснована в работе;

3 балла – объективно и достаточно обоснована в работе;

2 балла – объективно выражена, но слабо обоснована в работе;

1 балл – слабо обоснована или объективно малая, обоснована на среднем уровне;

0 баллов – отсутствует, не обоснована.

2. Научная новизна работы (оценивается от 0 до 6 баллов):

0 баллов – не обнаружена;

1 балл – сомнительная;

2 балла – весьма малая;

3 балла – малая;

4 балла – посредственная;

5 баллов – есть, не четко выражена;

6 баллов – четко выражена.

3. Репрезентативность использованных источников (оценивается от 0 до 4 баллов):

в теоретических и нормативных правовых источниках (0 баллов – отсутствует; 1 балл – низкая; 2 балл – средняя; 3 балл – выше среднего; 4 балла – отличная);

эмпирических источниках (0 баллов – недостаточная; 1 балл – средняя; 2 балла – отличная).

4. Соответствие используемых методов научного исследования его характеру и особенностям (оценивается от 0 до 4 баллов):

4 балла – соответствуют целям и задачам работы, умело использованы автором и отражены в работе;



3 балла – соответствуют целям и задачам работы, но не полностью соответствуют целям и задачам работы, но умело использованы автором и отражены в работе;

2 балла – соответствуют целям и задачам работы, но автор не уделил внимания их описанию или не полностью соответствуют целям и задачам работы;

1 балл – не полностью соответствуют целям и задачам работы, и автор не уделяет внимания их описанию;

0 баллов – не соответствуют целям и задачам исследования независимо от отражения в работе.

5. Оригинальность идей и решений, авторская позиция, самостоятельность работы (оценивается от 0 до 6 баллов):

0 баллов – не обнаружена;

1 балл – сомнительная;

2 балла – малая;

3 балла – посредственная;

4 балл – есть, но не четко выражена;

5 баллов – выражена;

6 баллов – четко выражена, доказана.

6. Полнота раскрытия темы, понимание проблемы, решение целей и задач исследования (оценивается от 0 до 4 баллов):

0 баллов – не раскрыта;

1 балл – слабо раскрыта;

2 балла – удовлетворительно;

3 балла – хорошо;

4 балла – отлично.

7. Обоснованность выводов (оценивается от 0 до 3 баллов):

0 баллов – не обоснованы;

1 балл – слабо обоснованы;

2 балла – обоснованы в средней степени;

3 балла – достаточно обоснованы.

8. Уровень изложения материала (оценивается от 0 до 3 баллов). Баллы начисляются по желанию рецензента, если работа произвела на него благоприятное впечатление, по 1 баллу за наличие научности, публицистичности языка; логичности, структурированности изложения; должное оформление работы.

9. Научная и научно-техническая значимость исследования (оцениваются отдельно от 0 до 2,5 баллов за каждый критерий). Работа не подлежит использованию, если она оценена на 0 баллов, может быть использована с оценкой в 1,5 балла, оценка в 2,5 балла означает, что работа уже используется (применение доказано).

10. Внедрение работы в практику (оценивается от 0 до 4 баллов):

0 баллов – нет;

1 балл – сомнительное;

2 балла – возможно;

3 балла – есть, но не доказано;

4 балла – доказано, подтверждено.

Отмечается общее количество баллов, набранное при рассмотрении конкурсной работы; следует вывод, который содержит ответ на вопрос: «Достойна ли работа выдвижения для участия в конкурсе?».

В ходе проведения рецензий (экспертиз, анализа) отдельно по каждому направлению в области науки и техники готовится рейтинг работ.

После получения рецензий на работы и определения рейтинга организуется рассмотрение отобранных работ непосредственно комиссией по премиям Росгвардии в области науки и техники. На заседание комиссии выносятся не менее трех работ (при наличии) по каждому направлению в соответствии с рейтингами.

## **VII. Методика оценки творческих работ по литературе и искусству**

На рассмотрение комиссии по премиям Росгвардии в области литературы и искусства представляются творческие работы соискателей премии по пяти направлениям: литература, живопись, скульптура, музыкальное творчество и киноискусство. Список указанных пяти направлений литературы и искусства является исчерпывающим.

Произведения, представляемые на рассмотрение комиссии по премии Росгвардии в области литературы и искусства, должны соответствовать ряду критериев.

К видам **литературы**, рассматриваемым комиссией по премиям Росгвардии в области литературы и искусства относятся: художественная литература, документальная проза, мемуарная и справочная литература. Список видов литературы является исчерпывающим.

К художественной литературе относятся произведения прозы и поэзии по основным жанрам:

эпический жанр (басня, былина, баллада, поэма, миф, новелла, повесть, рассказ, роман, роман-эпопея, сказка, эпопея, художественный очерк);

лирический жанр (ода, послание, стансы, элегия, эпиграмма, мадригал, эклога, эпитафия);

драматический жанр (драма, комедия, трагедия, трагикомедия, водевиль, фарс, мелодрама).

Для жанра документальной прозы характерно построение сюжетной линии исключительно на реальных событиях, с редкими вкраплениями художественного вымысла. Примерами могут служить биографии чем-либо выдающихся людей, истории каких-либо событий, страноведческие описания, расследования громких преступлений.

Мемуарная литература – это записки современников, повествующие о событиях, в которых автор записок принимал участие или которые известны ему от очевидцев, и о людях, с которыми автор мемуаров был знаком.



К видам справочной литературы относятся: словари, справочники, энциклопедии.

К литературным произведениям, направляемым в комиссию по премиям Росгвардии, прилагается краткая аннотация.

К произведениям **живописи**, представляемым на рассмотрение комиссии по премиям Росгвардии относятся художественные картины или серии картин, объединенных одной тематической линией. Художественные произведения должны быть выполнены маслом на холсте и относиться к станковому виду живописи (созданным на мольберте художника). Возможно рассмотрение графических художественных произведений, выполненных акварелью, гуашью, пастелью, карандашом. Рассматриваются следующие техники живописи: портрет, историческая живопись, батальная живопись.

К произведениям **скульптуры**, рассматриваемым комиссией по премиям Росгвардии относятся: монументальные скульптуры (памятники, монументы), связанные с архитектурной средой и отличающиеся значительностью идеи, высокой степенью обобщения и крупными размерами. Рассматриваемая скульптура должна быть изготовлена и установлена в определенном месте.

К направлению **музыкального творчества** могут относиться, как отдельные музыкальные произведения, так и исполнители (творческие коллективы), чье творчество активно содействует повышению престижа службы в Росгвардии и доверию граждан к служебно-боевой и оперативно-служебной деятельности войск национальной гвардии, а также формирует и развивает государственно-патриотическое сознание сотрудников и военнослужащих войск национальной гвардии. Музыкальные произведения должны представляться на рассмотрение комиссии по премиям Росгвардии полностью оформленными: клавиш или партитура, текст, аудиозапись на электронном носителе.

Произведениями **киноискусства**, рассматриваемыми на комиссии по премиям Росгвардии могут быть как художественные киноленты, так и

документальные фильмы, серии новостных сюжетов, телепередач. Также на соискание премии могут быть рассмотрены отдельные актеры, чьи роли, сыгранные в кино, внесли значительный вклад в создание положительного образа сотрудника, военнослужащего войск национальной гвардии. К материалам, представляемым на рассмотрение комиссии по премиям Росгвардии, автором также прилагается трейлер киноленты (телепередачи, новостных сюжетов).

Ко всем творческим работам, направляемым в комиссию по премиям Росгвардии в области литературы и искусства, должны прилагаться не менее двух рецензий видных деятелей культуры и искусства или творческих союзов (организаций, ассоциаций).

Рассмотрение материалов, представленных в комиссию по премиям Росгвардии в области литературы и искусства, состоит из двух этапов.

Первоначально материалы рассматриваются отдельно по каждому из вышеуказанных направлений. Для оценки и составления рейтинга творческие работы направляются на рецензию (экспертизу, анализ). Рецензия проводится только представителями независимого профессионального сообщества. Материалы для проведения рецензии направляются в сторонние организации по письменному обращению руководителя ГУРЛС Росгвардии.

Литературные работы и тексты музыкальных произведений направляются в соответствующие профилю федеральные учреждения, например, Государственный литературный институт имени М.А. Горького.

Произведения живописи и скульптуры могут направляться в Студию художников МВД России имени В.В. Верещагина, Студию военных художников имени М.Б. Грекова Министерства обороны Российской Федерации или другие учреждения художественного профиля.

Музыкальные произведения могут быть направлены в Московскую Государственную консерваторию имени П.И. Чайковского.



Киноленты и другие материалы по направлению киноискусство могут быть направлены в Совет по культуре при Росгвардии, в состав которого входят видные деятели российского кинематографа.

В ходе проведения рецензий (экспертиз, анализа) отдельно по каждому из пяти направлений литературы и искусства готовится рейтинг работ.

После получения рецензий на творческие работы и определения победителей в рейтингах организуется рассмотрение отобранных работ непосредственно комиссией по премиям Росгвардии в области литературы и искусства. На заседание комиссии выносятся не менее трех творческих работ (при наличии) по каждому направлению в соответствии с рейтингами.

Основными критериями при оценке творческих работ являются: актуальность темы произведения для войск национальной гвардии, художественный уровень, нравственно-эстетическое содержание произведения, общественное признание и общественная оценка рассматриваемого произведения.

Все критерии оцениваются по единой шкале (от 1 до 2 баллов), где:

- 1 – частично соответствует критерию;
- 2 – соответствует критерию.

Из общего числа рассматриваемых работ комиссия определяет одну на присуждение премии Росгвардии в области литературы и искусства.

Председатель секции комиссии по премиям Росгвардии в области литературы и искусства готовит и направляет материалы для рассмотрения на итоговом заседании комиссии по премиям Росгвардии. В ходе рассмотрения кандидатов на присуждение премии Росгвардии в области литературы и искусства председатель секции комиссии представляет (докладывает) материалы, обеспечивает наглядную демонстрацию материалов, просмотр видеоматериалов, прослушивание музыкальных записей и организует обсуждение по данному вопросу.

По итогам рассмотрения материалов комиссия по премиям Росгвардии определяет лауреата премии Росгвардии в области литературы и искусства.



### **VIII. Вручение премий Росгвардии**

ГУК Росгвардии организует проведение церемонии вручения лауреатам премий Росгвардии к ежегодному профессиональному празднику – Дню войск национальной гвардии Российской Федерации.

Департамент по взаимодействию со средствами массовой информации и институтами гражданского общества Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации организует размещение в средствах массовой информации сведений о вручении премии Росгвардии.

Премии Росгвардии вручаются директором (по поручению директора уполномоченным им должностным лицом) в ходе церемонии вручения государственных наград и ведомственных знаков отличия, посвященной ежегодному профессиональному празднику – Дню войск национальной гвардии Российской Федерации.

Если лауреат премии Росгвардии не может прибыть на церемонию, ВНУ Росгвардии в двухмесячный срок обеспечивает вручение ему премии Росгвардии путем отправления почтой России.

В случае смерти лауреата премия Росгвардии вручается его наследникам в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Премии Росгвардии состоят из денежного вознаграждения, приза, нагрудного знака «Лауреат премии Росгвардии» и диплома «Лауреат премии Росгвардии».

Финансово-экономический департамент Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации по заявке ВНУ Росгвардии выделяет необходимые денежные средства на выплату премий Росгвардии, изготовление призов, нагрудных знаков «Лауреат премии Росгвардии», коробок под нагрудные знаки, дипломов «Лауреат премии Росгвардии», рамок под дипломы, а также на проведение церемонии вручения лауреатам премий Росгвардии.

При присуждении премий Росгвардии коллективу денежная сумма в размере 120 тысяч рублей делится между членами коллектива в равных долях.

Приз и диплом «Лауреат премии Росгвардии» вручаются по одному экземпляру на коллектив.

Нагрудный знак «Лауреат премии Росгвардии» вручается каждому члену коллектива.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В соответствии с Положением о Федеральной службе войск национальной гвардии Российской Федерации, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 30 сентября 2016 г. № 510, и решением первого заместителя директора Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации – главнокомандующего войсками национальной гвардии Российской Федерации необходимость организации вручения премии Росгвардии обусловлена признанием заслуг военнослужащих, сотрудников, федеральных государственных гражданских служащих, работников войск национальной гвардии Российской Федерации, граждан и организаций, чьи результаты в области литературы, искусства, научной и технической деятельности внесли существенный вклад в развитие войск национальной гвардии Российской Федерации.

В условиях экономической и социальной нестабильности, резкого усиления активности деструктивных элементов одной из важнейших задач по обеспечению безопасности является повышение престижа Росгвардии. Существует единая государственная политика в области популяризации деятельности федеральных органов исполнительной власти, которая реализуется через систему мер экономического, политического, организационного и иного характера.

Полагаем, что реализация методических рекомендаций позволит обеспечить проведение конкурсов на учреждение премий Росгвардии в области литературы и искусства, в области науки и техники тем самым будет способствовать усовершенствованию нормативной основы.

Учреждение премии Росгвардии мотивирует наиболее талантливых и результативных специалистов посредством присуждения премий Росгвардии в области литературы и искусства, в области науки и техники к творчеству и является зарождающейся традицией Росгвардии в популяризации сферы литературы, искусства и науки.



## Приложение 1

УТВЕРЖДАЮ  
(председатель комиссии)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ПРОТОКОЛ**  
**заседания конкурсной комиссии**

\_\_\_\_\_  
(наименование органа военного управления)  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Состав конкурсной комиссии утвержден в количестве \_\_\_\_ человек.  
На заседании присутствует \_\_\_\_\_ человек.  
(количество)

Рассмотрено \_\_\_\_\_ работ, поступивших от \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ органов военного управления, воинских частей и  
(количество)  
организаций Росгвардии, а также образовательных организаций высшего  
образования войск национальной гвардии Российской Федерации.

По результатам тайного голосования конкурсная комиссия  
рекомендует к награждению премиями Росгвардии \_\_\_\_\_ работ,  
выполненных \_\_\_\_\_ авторами.  
(количество) (количество)

I. Рекомендовать к награждению премией: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(должность, воинское звание, фамилия, имя, отчество автора (ов) полностью)  
за работу \_\_\_\_\_,  
(наименование научной работы)  
результаты которой реализованы в \_\_\_\_\_.  
(где, когда)

Подано голосов \_\_\_\_\_:  
(количество)

«За» \_\_\_\_\_  
(количество)

«против» \_\_\_\_\_  
(количество)

недействительных бюллетеней \_\_\_\_\_  
(количество)

2.  
и т.д.

II. Рекомендовать к награждению премией: \_\_\_\_\_  
(размер премии)

1.

2.

и т.д.

**Председатель конкурсной комиссии** \_\_\_\_\_  
(воинское звание, подпись,  
инициалы, фамилия)

М.П.

**Члены комиссии:** \_\_\_\_\_  
(воинские звания, подписи, инициалы, фамилии)

**Письмо о выдвижении работы на соискание премии Росгвардии**

«Ученый (научный, научно-технический, творческий) совет, трудовой коллектив организации \_\_\_\_\_

(полное наименование выдвигающей организации)

выдвигает на соискание премии Росгвардии в области науки 20\_\_ года работу «\_\_\_\_\_».

(название работы, лаконично и точно отражающее ее содержание)

Авторский коллектив:

1. \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество автора, его ученая степень, звание, должность, место работы)
2. \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество автора, его ученая степень, звание, должность, место работы)
3. ... и так далее.



**Выписка**  
**из протокола заседания ученого (научного, научно-технического) совета**  
**(собрания трудового коллектива)**

(полное наименование организации)

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В составе совета (трудоового коллектива) \_\_\_\_\_ чел.

Присутствовали \_\_\_\_\_ чел.

**Слушали:** о выдвижении работы «\_\_\_\_\_»

(название работы)

на соискание премии Росгвардии 20\_\_ года в области науки и техники для молодых ученых и о составе авторского коллектива этой работы.

В обсуждении приняли участие \_\_\_\_\_

Проведено тайное голосование.

Участвовали в голосовании \_\_\_\_\_ чел.

**По результатам тайного голосования принято решение:**

1. Выдвинуть работу «\_\_\_\_\_»

(название работы)

на соискание премии Росгвардии.

Результаты голосования

«за» \_\_\_\_\_ чел.; «против» \_\_\_\_\_ чел.;

недействительных бюллетеней \_\_\_\_\_.

2. Выдвинуть авторский коллектив указанной работы на соискание премии Росгвардии 20\_\_ года:

| №   | ФИО, ученая степень, звание,<br>должность, место работы автора | Результаты голосования |        |           |
|-----|--|------------------------|--------|-----------|
|     |  | За                     | Против | Недейств. |
| 1   |  |                        |        |           |
| 2   |  |                        |        |           |
| 3   |  |                        |        |           |
| ... |  |                        |        |           |

Председатель ученого (научного, научно-технического) совета  
(собрания трудового коллектива) \_\_\_\_\_

Секретарь ученого (научного, научно-технического) совета (собрания  
трудоового коллектива) \_\_\_\_\_

### Аннотация работы

1) На одной стороне листа:

полное наименование работы, лаконично и точно отражающее содержание;

полное наименование юридического лица с указанием организационно-правовой формы;

авторский коллектив:

| №   | Фамилии, имена и отчества авторов, ученые степени и звания, должности по основному месту работы (научный руководитель работы указывается первым с соответствующей отметкой) |
|-----|---|
| 1   |   |
| 2   |   |
| 3   |   |
| ... |   |

2) На другой стороне листа:

Краткое изложение содержания работы

---

Основная научно-техническая идея

---

Значение результатов для практики

---

Объемы внедрения (в каких организациях внедрено и используется)

---

Достигнутый экономический и/или социальный эффект от внедрения

---

Подпись руководителя или одного из авторов работы.

### Согласие автора работы на обработку персональных данных

« \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_»

Я, \_\_\_\_\_,  
 (ФИО автора полностью)  
 зарегистрированный(ая) \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу:  
 \_\_\_\_\_,  
 паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных.

1. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

фамилия, имя, отчество (в т. ч. предыдущие);

дата рождения, место рождения;

гражданство;

данные документов о присвоении ученой степени, ученого звания, списки научных трудов и изобретений и сведения о наградах и званиях;

должность;

номер телефона (стационарный домашний и/или рабочий, мобильный);

данные свидетельства о постановке на учет в налоговом органе физического лица по месту жительства на территории Российской Федерации (ИНН);

размещение информации по работе в открытой печати, глобальной сети Интернет и/или других информационных системах Росгвардии.



2. Перечень действий, на совершение которых дается согласие:

Разрешаю производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение.

### Согласие на передачу персональных данных третьим лицам

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО автора полностью)  
зарегистрированный(ая) \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу:

\_\_\_\_\_,  
паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных.

Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) моих персональных данных между Росгвардией и третьими лицами в целях соблюдения моих законных прав и интересов.

Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

\_\_\_\_\_  
(подпись) /ФИО автора работы/  
«\_\_» \_\_\_\_\_ Г.  
(дата подписи)

**Справка об экономическом эффекте от реализации работы**

Название работы: \_\_\_\_\_

Наименование выдвигающей организации: \_\_\_\_\_

|   |   |
|---|---|
| Внедрение научной, научно-технической продукции и реализация работы | Доход от предоставления права использования/отчуждения прав на результаты интеллектуальной деятельности, получивших правовую охрану в Российской Федерации и (или) за рубежом |
|   |   |



### Анализ признаков (критериев оценки) научной работы

| Признаки (критерии)<br>оценки научной работы   | Вопросы   |                                    |   |                                    | Сумма баллов |
|--|---|------------------------------------|---|------------------------------------|--------------|
|  | Без наличия данного признака (критерия) в работе, останется ли она научной? |                                    | Если в работе присутствует только данный признак, останется ли она научной? |                                    |              |
|  | Ответ   | Значимость ответа в цифровой форме | Ответ   | Значимость ответа в цифровой форме |              |
| Актуальность темы  | нет   | 3                                  | нет   | 1                                  | 4            |
| Научная новизна  | нет   | 3                                  | да  | 3                                  | 6            |
| Репрезентативность использованных источников   | нет   | 3                                  | нет   | 1                                  | 4            |
| Соответствие используемых методов научного исследования его характеру и особенностям | нет   | 3                                  | нет   | 1                                  | 4            |
| Оригинальность идей и решений, авторская позиция, самостоятельность                  | нет   | 3                                  | да  | 3                                  | 6            |
| Полнота раскрытия темы, понимание проблемы, решение целей и задач исследования       | частично  | 2                                  | частично  | 2                                  | 4            |
| Обоснованность выводов   | частично  | 2                                  | нет   | 1                                  | 3            |
| Научная значимость исследования  | частично  | 2                                  | да  | 3                                  | 5            |
| Практическое внедрение работы  | частично  | 1                                  | частично  | 2                                  | 3            |

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТОЧКА**

---

(первая буква фамилии)

Личный номер-

---

  
(для офицеров)

---

(для военнослужащих – воинское звание, дата присвоения)

---

(фамилия, имя, отчество)

---

(занимаемая должность)

---

(полное наименование места службы (работы))


Лист согласования к документу № 557/14-2214 от 30.08.2021

Инициатор согласования: Набиуллин Р.Р. Заместитель начальника управления по РЛС -  
начальник отделения по РЛС

Согласование инициировано: 27.08.2021 16:58

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

| № | ФИО           | Срок согласования | Результат согласования  | Замечания |
|---|---------------|-------------------|---|-----------|
| 1 | Назыпова Д.И. |                   | Согласовано<br>27.08.2021 - 17:09   | -         |
| 2 | Гумеров Р.Ф.  |                   |  Подписано<br>30.08.2021 - 09:27 | -         |